

Prot. n. 684 del 31.03.2022

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 29 MARZO 2022 dalle ore 09.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle ore 16.00, in seduta a distanza mediante Google Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento **ABPC66 Storia della fotografia**.

La Commissione è così composta:

PREDISENTE	prof. Giancarlo Chielli
Commissario	prof. Umberto Agnello
Commissario	prof. Antonio Rollo
Commissario	prof. Massimo Vicinanza

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al prof. Antonio Rollo.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione ripartiti in: Titoli di studio (max 7), Titoli di servizio (max 3), Titoli artistico-culturali (max. punti 20), Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max punti 8), Programma didattico (max punti 10). **Per un massimo di 48 punti.**

Si ribadisce che gli aspiranti che riportino, per i Titoli artistico-culturali e Curriculum e pertinenza dell'attività professionale, *un punteggio inferiore a 8 su 28 non sono inclusi nelle graduatorie*. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di **ABPC66 Storia della fotografia** da parte dei candidati:

Brambilla Mario
Clavarino Tomaso
De Leo Alessandro
Palmieri Maria Gaetana
Panarello Mario
Schiavone Giuliana
Sorbo Luca
Zito Nicola

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi coll'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzando il programma didattico in relazione col corso di studi in cui l'insegnamento di **ABPC66 Storia della fotografia** è attivato.

I candidati Brambilla Mario, Palmieri Maria Gaetana risultano non idonei.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria:

Panarello Mario	p. 35
Sorbo Luca	p. 32
Zito Nicola	p. 27
Clavarino Tomaso	p. 24
Schiavone Giuliana	p. 24
De Leo Alessandro	p. 18

BARI, 29/03/2022

LA COMMISSIONE

PREDISENTE prof. Giancarlo Chielli

Commissario. prof. Umberto Agnello

Commissario. prof. Antonio Rollo

Commissario. prof. Massimo Vicinanza